



ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Dimensione: Esprimersi e comunicare

Obiettivo: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|--|--|--|--|--|--|
| Si orienta nello spazio-foglio in modo sicuro e consapevole. Utilizza creativamente e con padronanza varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali. Usa i colori in modo realistico. | Si orienta nello spazio-foglio in modo consapevole. Utilizza creativamente varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali. Usa i colori in modo realistico. | Si orienta correttamente nello spazio-foglio. Utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche con buona creatività. Usa i colori in modo realistico. | Si orienta correttamente nello spazio-foglio in modo essenzialmente adeguato. Utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche con discreta creatività. Usa i colori in modo quasi sempre realistico. | Si orienta correttamente nello spazio-foglio con qualche incertezza e diverse imprecisioni. Utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo abbastanza creativo. Usa i colori in modo realistico per linee essenziali. | Si orienta nello spazio-foglio solo se strutturato dall'insegnante. Utilizza le diverse tecniche grafico-pittoriche con scarsa creatività. Usa i colori in modo non sempre realistico. |

Dimensione: Osservare e leggere le immagini

Obiettivo: Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|--|--|---|---|---|---|
| Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine individuando brillantemente il loro significato espressivo. | Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine individuando in modo puntuale il loro significato espressivo. | Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine individuando adeguatamente il loro significato espressivo. | Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine individuando discretamente il loro significato espressivo. | Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine individuando talvolta il loro significato. | Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine solo se opportunamente guidato e supportato. |

Dimensione: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Obiettivo: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|---|--|--|---|
| Individua autonomamente e con sicurezza i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini. | Individua autonomamente i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini. | Individua adeguatamente i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini. | Individua in modo apprezzabile i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini. | Generalmente individua i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini. | Individua con notevole difficoltà i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini. |

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

Dimensione: Esprimersi e comunicare

Obiettivo: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|--|---|---|---|
| Utilizza con creatività strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti originali e precisi. Mostra curiosità e capacità di analisi. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. | Utilizza con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti precisi. Mostra interesse e attenzione verso i dettagli. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. | Utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti corretti. Mostra buona cura dei particolari. Svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. | Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti semplici ma completi. Mostra una certa cura dei particolari. Svolge e porta a termine le attività con discreta autonomia. | Utilizza in modo essenziale alcuni strumenti e tecniche per realizzare prodotti semplici. Mostra sufficiente attenzione verso i particolari. Svolge e porta a termine le attività principalmente con il supporto del docente. | Utilizza solo alcuni strumenti e tecniche per realizzare prodotti davvero elementari. Mostra scarso interesse verso la cura dei particolari. Non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. |

Dimensione: Osservare e leggere immagini

Obiettivo: Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|---|--|---|---|
| Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuandone il loro | Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuandone | Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuandone il loro | Con parziale autonomia, riconosce alcuni elementi grammaticali e tecnici | Con la guida del docente, riconosce i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio | Solo con la guida del docente, riconosce i principali elementi grammaticali e tecnici |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| significato espressivo in modo approfondito. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre elaborati, anche difficili, in modo originale e personale. | correttamente il loro significato espressivo. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre elaborati in modo personale. | significato espressivo in modo chiaro. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per realizzare elaborati adeguati. | del linguaggio visivo, individuandone talvolta il loro significato espressivo. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per realizzare elaborati discreti. | visivo, individuandone, con qualche incertezza, il loro significato espressivo. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per produrre semplici elaborati già noti. | del linguaggio visivo, individuandone con incertezza, il loro significato espressivo. Utilizza saltuariamente conoscenze e abilità per produrre alcuni semplici elaborati. |
|--|---|---|--|---|--|

Dimensione: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Obiettivo: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|--|--|---|---|--|
| Riconosce con sicurezza e flessibilità gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale locale, ne apprezza e comprende consapevolmente il valore. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità e autonomia per descrivere quanto osservato. Si esprime con un linguaggio preciso e articolato. | Riconosce con sicurezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale locale, ne apprezza e comprende precisamente il valore. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità e autonomia per descrivere quanto osservato. Si esprime con un linguaggio preciso. | Riconosce correttamente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale locale, ne apprezza e comprende adeguatamente il valore. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità e autonomia per descrivere quanto osservato. Si esprime con un linguaggio chiaro. | Riconosce generalmente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale locale, ne apprezza e comprende in modo accettabile il valore. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con discreta continuità e autonomia per descrivere quanto osservato. Si esprime con un linguaggio comprensibile. | Riconosce parzialmente gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale locale. Supportato, ne apprezza e comprende il valore. Utilizza semplici conoscenze, abilità e competenze con parziale continuità e autonomia per descrivere quanto osservato. Si esprime con un linguaggio elementare. | Riconosce in modo frammentario alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale locale. Supportato, ne comprende con fatica il valore. Utilizza semplici conoscenze, abilità e competenze per descrivere quanto osservato con supporti opportuni. Si esprime con un linguaggio incerto. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

Dimensione: Esprimersi e comunicare

Obiettivo: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|---|--|--|--|
| Sperimenta con autonomia e creatività diverse tecniche e strumenti, realizzando prodotti originali e ben strutturati. | Utilizza con sicurezza varie tecniche e strumenti, mostrando cura e precisione nella realizzazione. | Utilizza tecniche e strumenti proposti, realizzando elaborati corretti anche se non sempre originali. | Utilizza le tecniche in modo semplice e con il supporto dell'insegnante, con risultati essenziali. | Applica alcune tecniche in modo elementare e con supporto costante, mostrando un impegno limitato. | Riesce a utilizzare alcune tecniche proposte solo con l'aiuto costante, mostrando disinteresse o difficoltà persistenti. |

Dimensione: Osservare e leggere immagini

Obiettivo: Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|--|--|---|--|--|--|
| Riconosce con sicurezza e descrive con proprietà tutti gli elementi del linguaggio visivo, cogliendone il significato espressivo in modo approfondito. | Riconosce e descrive correttamente gli elementi principali del linguaggio visivo, attribuendo loro un significato espressivo adeguato. | Riconosce e nomina gli elementi del linguaggio visivo più evidenti, attribuendo significati semplici. | Con supporto riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo, ma mostra difficoltà nell'attribuire loro un significato espressivo. | Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo e in modo incerto, con limitata comprensione del loro valore espressivo. | Riconosce solo pochi elementi del linguaggio visivo e in modo lacunoso, mostrando incomprensione o disinteresse. |

Dimensione: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Obiettivo: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|--|---|--|---|
| Riconosce con sicurezza e descrive con ricchezza di dettagli gli elementi del patrimonio ambientale e culturale locale, mostrando consapevolezza e interesse. | Individua correttamente e descrive con padronanza gli elementi principali del patrimonio ambientale e culturale locale, mostrando partecipazione e curiosità. | Individua gli elementi principali del patrimonio ambientale e culturale locale e li descrive con semplicità e chiarezza. | Con aiuto riconosce alcuni aspetti del patrimonio ambientale e culturale locale, ma fatica a descriverli con chiarezza. | Con aiuto riconosce pochi elementi del patrimonio ambientale e culturale locale, ma li descrive in modo frammentario e superficiale. | Solo con aiuto, riconosce pochi elementi del patrimonio ambientale e culturale locale, ma li descrive con molte difficoltà, in modo confuso e con scarso interesse. |

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

Dimensione: Esprimersi e comunicare

Obiettivo: Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|--|---|---|--|---|--|
| Dimostra creatività, precisione e padronanza tecnica nell'uso degli strumenti espressivi. Osserva, analizza e rielabora con spirito critico e personale. | Utilizza in modo consapevole gli strumenti espressivi e rielabora in modo originale. Dimostra buona capacità di osservazione e analisi. | Mostra interesse e impegno; utilizza in modo corretto le tecniche artistiche. Osserva e rielabora con discreta autonomia. | Porta a termine i compiti assegnati con risultati essenziali. Le tecniche sono utilizzate in modo semplice e talvolta impreciso. | Partecipa con impegno discontinuo. Dimostra limitata padronanza degli strumenti e delle tecniche. Le produzioni sono poco articolate. | Non mostra interesse o impegno adeguato. Le conoscenze e competenze sono frammentarie e non sufficienti. |

Dimensione: Osservare e leggere le immagini

Obiettivo: Comprende e interpreta con sensibilità e spirito critico opere di diversa epoca e stile. Esprime giudizi argomentati e personali.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|---|---|--|---|---|
| Comprende e interpreta con sensibilità e spirito critico opere di diversa epoca e stile. Esprime giudizi argomentati e personali. | Dimostra buona capacità di comprensione e sa esprimere considerazioni motivate e coerenti sulle opere analizzate. | Comprende gli aspetti principali delle opere e mostra interesse nell'analisi e nel confronto. | Coglie gli elementi basilari delle opere d'arte con una partecipazione semplice e guidata. | Riconosce solo alcuni aspetti essenziali delle opere con difficoltà nell'esprimere giudizi personali. | Mostra scarso interesse e non riesce a comprendere né apprezzare le opere analizzate. |

Dimensione: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Obiettivo: Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|--|--|--|--|--|
| Analizza e interpreta con consapevolezza immagini complesse, cogliendo significati espliciti e impliciti. Utilizza un linguaggio specifico e preciso. | Sa osservare e leggere le immagini in modo attento, individuando messaggi e significati con proprietà di linguaggio. | Riconosce gli elementi principali delle immagini e li descrive con un linguaggio semplice ma corretto. | Osserva le immagini cogliendo alcuni elementi essenziali, ma in modo guidato e parziale. | Mostra difficoltà nell'analisi delle immagini e nel riconoscimento degli elementi compositivi di base. | Non riesce a leggere in modo adeguato le immagini. Le osservazioni sono superficiali e non supportate. |

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

Dimensione: Esprimersi e comunicare

Obiettivo: Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|--|--|---|---|---|---|
| Introduce, in modo creativo e originale, nei propri prodotti grafici, pittorici e plastici elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. | Introduce, in modo completo e sicuro, nei propri prodotti grafici, pittorici e plastici elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte | Introduce, in modo sicuro, nei propri i grafici, pittorici e plastici elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. | Introduce, in modo abbastanza sicuro, nei propri prodotti grafici, pittorici e plastici elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. | Introduce, in modo globale, nei propri prodotti grafici, pittorici e plastici elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. | Introduce, in modo incerto, nei propri prodotti grafici, pittorici e plastici elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. |

Dimensione: Osservare e leggere le immagini

Obiettivo: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|--|--|---|--|---|
| Osserva con consapevolezza e in modo sempre chiaro e corretto immagini e oggetti presenti nell'ambiente, seguendo con sicurezza e disinvoltura un preciso ordine visivo e spaziale. | Osserva con consapevolezza e in modo chiaro immagini e oggetti presenti nell'ambiente, seguendo con sicurezza un preciso ordine visivo e spaziale. | Osserva con consapevolezza e in modo discretamente chiaro immagini e oggetti presenti nell'ambiente, seguendo con sicurezza un preciso ordine visivo e spaziale. | Osserva con consapevolezza e in modo abbastanza chiaro immagini e oggetti presenti nell'ambiente, seguendo in modo abbastanza sicuro un preciso ordine visivo e spaziale. | Osserva con consapevolezza ma non sempre in modo pertinente immagini e oggetti presenti nell'ambiente, seguendo in modo non sempre sicuro un preciso ordine visivo e spaziale. | Osserva in modo discontinuo immagini e oggetti presenti nell'ambiente, seguendo l'ordine visivo e spaziale suggerito dal docente. |

Dimensione: Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Obiettivo: Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici trattati.

| Ottimo | Distinto | Buono | Discreto | Sufficiente | Non sufficiente |
|---|--|---|---|---|--|
| Riconosce con sicurezza e in autonomia i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconosce con sicurezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconosce con adeguata correttezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconosce con discreta correttezza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconosce in modo essenziale i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Riconosce solo se guidato i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |