



## MUSICA

### CLASSE PRIMA

*Obiettivo:* Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori con completa padronanza e precisione.	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori con precisione.	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo corretto e appropriato.	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo corretto.	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori con qualche incertezza.	Utilizza il corpo, la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo non adeguato.

**MUSICA****CLASSE SECONDA**

**Obiettivo:** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
Utilizza la voce e gli oggetti sonori per l'esecuzione di brani musicali in autonomia, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi. Esegue brani musicali in autonomia, mantenendo l'intonazione e il tempo. Partecipa consapevolmente all'evento artistico espressivo, dimostrando elevato interesse e coinvolgimento.	Utilizza la voce e gli oggetti sonori per l'esecuzione di brani musicali in autonomia, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei adeguati. Esegue brani musicali da solo e in gruppo, rispettando l'intonazione e il tempo. Si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando sempre di correggersi e migliorarsi.	Utilizza la voce e gli oggetti sonori per l'esecuzione di brani musicali con parziale autonomia, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei sommariamente adeguati. Esegue brani musicali da solo e in gruppo, rispettando l'intonazione e il tempo. Si pone con interesse nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando sempre di correggersi e migliorarsi.	Utilizza la voce e gli oggetti sonori per l'esecuzione di brani musicali, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei in modo approssimativo. Esegue brani musicali con parziale autonomia, da solo e in gruppo rispettando l'intonazione e il tempo con qualche incertezza.	Utilizza la voce e gli oggetti sonori per l'esecuzione di brani musicali, se supportato, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei. Esegue brani musicali con il supporto del docente, da solo e in gruppo, ma a volte risulta non intonato.	Utilizza la voce e gli oggetti sonori per l'esecuzione di brani musicali solo se guidato, accompagnando il suono e il canto con movimenti corporei. Partecipa, se guidato, all'esecuzione di semplici brani musicali, rispettando con difficoltà l'intonazione e il tempo. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale.

**MUSICA****CLASSE TERZA**

*Obiettivo:* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
Esegue con padronanza e precisione brani vocali o strumentali, dimostrando pieno controllo dell'intonazione, espressività e interpretazione.	Esegue in modo corretto e curato i brani proposti, con buona intonazione ed espressività.	Esegue i brani con alcune incertezze, ma con attenzione all'intonazione e all'espressività.	Esegue semplici brani con il supporto dell'insegnante, mostrando alcune difficoltà nell'intonazione o nel ritmo.	Esegue brani semplici in modo approssimativo e con aiuto costante.	Non riesce a eseguire i brani anche con guida; presenta difficoltà significative nell'intonazione e nell'interpretazione.

**MUSICA****CLASSE QUARTA**

*Dimensione:*

*Obiettivo:* Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
Dimostra ottima padronanza degli elementi del linguaggio musicale, partecipa attivamente e con entusiasmo, interpreta e produce con originalità.	Comprende e applica correttamente le nozioni musicali. Partecipa con costanza e attenzione alle attività proposte.	Mostra interesse e coinvolgimento. Riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale e li applica con buoni risultati.	Dimostra un'adesione di base alle attività. Le competenze musicali sono in via di consolidamento.	Partecipa con impegno saltuario. Le conoscenze musicali sono limitate ma consentono una partecipazione minima.	Non raggiunge gli obiettivi minimi. Le difficoltà nella comprensione e applicazione dei contenuti musicali compromettono il percorso.

**MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

*Obiettivo:* Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<p>Partecipa in modo costante e attivo.                      Usa con consapevolezza la voce e canta con espressività.                      Sperimenta autonomamente suoni e ritmi, inventando melodie o accompagnamenti, servendosi di strumenti e tecnologie sonore in modo originale e creativo. Rispetta tempi, spazi e ruoli nel lavoro musicale. Argomenta le proprie scelte con particolare proprietà di linguaggio e in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Partecipa in modo costante e attivo.                      Usa con consapevolezza la voce e canta con espressività.                      Propone idee musicali, collabora e partecipa con interesse.                      Rispetta tempi, spazi e ruoli nel lavoro musicale.                      Argomenta le proprie scelte con corretta proprietà di linguaggio e in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Partecipa in modo costante e attivo e dimostra buona padronanza degli strumenti e della voce, che usa in modo funzionale.                      Si mostra disponibile a sperimentare e prova a inventare, in autonomia, semplici sequenze ritmiche di suoni.                      Si esprime correttamente, usando termini appropriati e adeguati al contesto.</p>	<p>Canta con partecipazione, anche se con qualche esitazione. Segue con attenzione le proposte dell'insegnante e si impegna nel lavoro di gruppo. Inizia ad avvicinarsi all'improvvisazione se sostenuto.                      Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>Si impegna a usare la voce e gli strumenti in modo corretto. Partecipa con costanza e mostra attenzione verso le proposte creative, che riesce a seguire se guidato.                      Si esprime con un lessico essenziale e con qualche incertezza.</p>	<p>Partecipa alle attività musicali saltuariamente e solo se ripetutamente sollecitato.                      Utilizza strumenti o voce in modo non pertinente e si mostra disinteressato alle proposte creative.                      Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>